



NOTIFICACIÓ

Us notifico pel vostre coneixement i efectes que el Ple del Consell Comarcal del Garraf ha resolt, el dia 23 de maig de 202, aprovar la moció dels grups comarcals de Junts, PSC, ERC, En Comú Podem i Transformem Vilanova per a la conservació dels elements més característics de la pedra seca del Garraf (Expedient 1035-0407/2024), el text literal de la qual és el següent:

"Moció dels grups comarcals de Junts, PSC, ERC, En Comú Podem i Transformem Vilanova per a la conservació dels elements més característics de la pedra seca del Garraf.

Expedient 1035-0407/2024

A la 13a Sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, celebrada a la República de Maurici el dia 28 de novembre del 2018, es va declarar l'Art de la pedra seca: coneixements i tècniques" Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat . Era una proposta de 8 estats europeus, de la conca nord del Mediterrani: Xipre, Grècia, Croàcia, Eslovènia, Suïssa, Itàlia, França i Espanya. "Una construcció de pedra en sec o pedra seca és aquella que s'ha aixecat col·locant pedra sobre pedra sense cap element d'unió entre elles, ni fang, ni argamassa, ni per descomptat ciment, tot procurant trobar el punt d'equilibri entre elles amb l'auxili de petites falques de la mateixa pedra.

Aquestes construccions s'han realitzat com a conseqüència, generalment, del despedregament dels camps a l'hora de preparar-los per al seu cultiu. La pedra sobrerera així obtinguda ha estat utilitzada de manera intel·ligent per a la confecció de les infraestructures necessàries. Com que el material s'extreu de l'entorn immediat, les construccions bastides amb aquesta tècnica s'integren de manera harmònica en el context natural, donant com a resultat paisatges proporcionats.

Aquesta proximitat entre l'origen del material i les construccions també fa que, quan s'ensorren per manca d'ús, es reintegrin dins del paisatge sense discordances. L'aparença d'aquestes construccions està condicionada pel tipus de pedra, la funcionalitat que han d'acomplir i les tradicions constructives locals.

Les construccions més comunes són: Barraques i Cabanes, Camins i Carrerades, Marges, Pletes, Escales / Pujadors / Saltadors, Cossiols, Aljubs, Pous, Sínies, Trones, Arneres, Forns... A Catalunya les mostres de pedra seca en tots els seus vessants són innombrables; a la comarca del Garraf n'hi ha 1295 d'inventariades, repartides de la següent manera, segons dades recollides per l'Observatori del Paisatge de Catalunya:

*Vilanova i la Geltrú 349
Sant Pere de Ribes 325
Olivella 252*



Canyelles 192

Sitges 159

Cubelles 18

Recentment, arran d'unes obres que s'estan realitzant al polígon Santa Magdalena, al final de la rambla dels Països Catalans, a Vilanova i la Geltrú es va tallar el camí que porta a Sant Pere de Ribes i es va enderrocar la mulassa inventariada amb el número 2182, datada el 1870.

Es dona la circumstància que malgrat que l'art de la pedra seca està considerat patrimoni immaterial, els seus elements no estan pas protegits i succeeixen fets com aquest, que destrueixen el nostre patrimoni i la nostra història, i poc hi podem fer.

Al Garraf existeixen 3 associacions: l'Associació per la pedra seca del Garraf, el Drac Verd de Sitges i Associació La Molassa que, amb voluntaris i de manera totalment altruista, protegeixen aquest patrimoni i miren de donar-lo a conèixer i restaurar-lo, realitzant visites, curssets de construcció de pedra seca i restauracions de determinats elements, trobant-se també en molts moments amb la dificultat d'estar intervenint sobre elements que són de propietat privada i amb pocs recursos per tirar-ho endavant.

Hi ha també un projecte de pla especial, que encara no ha estat aprovat, anomenat "Pla especial de protecció arquitectònic, artístic i natural", elaborat per Manel Claver, Jaume Marsé i Josep Maria Pujol, que conté també un inventari sobre els elements de pedra seca, en aquest cas només de Vilanova i la Geltrú.

Des del Consell Comarcal del Garraf ens incorporem aquesta iniciativa, per protegir aquest patrimoni i fer-la extensiva als altres ajuntaments de la comarca.

És per tot això que proposem al Ple del Consell Comarcal l'aprovació de l'acord següent:

ACORD

PRIMER. *Aprovar en sessió plenària de cada ajuntament dels municipis del Garraf l'inventari del patrimoni de pedra seca, tenint en compte les dades de l'Observatori del paisatge de Catalunya.*

SEGON. *Elaborar un estudi que determini quins elements de la comarca caldria protegir per les seves determinades especificitats.*

TERCER. *Instar la declaració de BCIL (Bé cultural d'interès local) els elements més característics de la comarca del Garraf, aprovant el ple de cada ajuntament de la comarca els seus propis i en el cas d'Olivella aquesta aprovació la faria el Consell Comarcal del Garraf.*

QUART. *Crear rutes específiques, a peu o amb bicicleta, per tal de poder visitar aquests elements i donar-los a conèixer, amb un mínim d'un per municipi del Garraf.*



CINQUÈ. *Senyalitzar aquestes rutes de manera clara, així com determinats elements que es considerin diferencials.*

SISÈ. *Realitzar cada any la restauració d'algun element de pedra seca de la comarca.*

SETÈ. *Dur a terme aquest acord, treballant-lo amb les 3 associacions de la comarca i els tècnics de cada municipi, coordinats pels tècnics del Consell Comarcal del Garraf.*

VUITÈ. *Demandar al Consell Comarcal del Garraf que coordini totes les accions que se'n deriven: elaboració dels inventaris, declaració de BCIL (bé cultural d'interès local) dels elements escollits, marcatge de les rutes i restauració d'alguns elements, així com cercar subvencions per poder-ho dur a terme.*

NOVÈ. *Comunicar aquest acord a la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya i a l'associació APSAT, Associació per la pedra seca i l'arquitectura tradicional."*

Alexandre Pallarès i Cervilla
Secretari

Document signat electrònicament