

LA TÀPIA

Congrés Terres de Lleida 2022



PONÈNCIES / DEBATS / EXPERTS
VISITES A EXPERIÈNCIES

25 I 26 DE MARÇ DE 2022
Espai Cultural Canals d'Urgell, Mollerussa



INSCRIPCIONS

#TapiaLleida

LA TÀPIA

Congrés Terres de Lleida 2022

Divendres **25**
Marc

#TapiaLleida

9h. Acollida de participants
9:30h. Acte inaugural
10h. Ponència Eix 1: La tàpia com a patrimoni arquitectònic. 'Consolidació i restauració de murs de tàpia en recents intervencions.'

A càrrec de Fermí Font, arquitecte tècnic.

10.30h. El marc legal de la construcció amb tàpia.

A càrrec de Jacinto Canivell, secretari tècnic del Comité Tècnic de la CTN 41/SC 10 Edificació con tierra cruda.

11.00h. Pausa cafè

11:30h. Ponència Marc: 'La restauración de la tapia en la Península Ibérica'

A càrrec de Fernando Vegas, arquitecte i professor de la Universitat Politècnica de València, i Camilla Mileto, arquitecte i professora de la Universitat Politècnica de València.

11.50h. La construcció amb tàpia com a eina constructiva sostenible.

A càrrec d'Àngels Castellarnau, arquitecta i directora d'EdraCulturaynatura.

12.10h. Comunicacions eix 1.

13:10h. Debat

14 h. Dinar al Castell del Remei

15:45h. Cas pràctic de criteris i metodologia per a la restauració i rehabilitació de la tàpia.

Ajuntament d'Ivars d'Urgell.

A càrrec de Feddeterra.

19h. Cloenda del primer dia



[Consulta aquí tots les comunicacions i comunicants.](#)

Dissabte **26**
Marc

9:30h. Ponència Eix 2: La tàpia des del punt de vista socioeconòmic.

'La importància de la tàpia a la nostra societat.'

A càrrec de Ferran Estrada, professor del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona

10h. La figura del tapiador a les Terres de Ponent.

A càrrec de Bernat Ardèvol, arquitecte.

10.20h. La necessitat d'una arquitectura vernàcula.

A càrrec d'Albert Cuchí, arquitecte i professor de l'ETSAVS.

10.45h. Pausa cafè.

11h. Comunicacions Eix 2.

12h. Debat

13h. Dinar

14.30h. Ponència eix 3: El futur de les construccions de tàpia: usos complementaris i procés de patrimonialització.

'La recuperació patrimonial de la tàpia.'

A càrrec de Pilar Díez, arquitecta.

15 h. Rehabilitacions amb tàpia a Ponent.

A càrrec d'Albert Puy, arquitecte tècnic.

15.20h. La tapia en la cultura constructiva del sud de Marruecos.

A càrrec de José Manuel López-Osorio, arquitecte i professor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

15.45h. Comunicacions Eix 3.

16.45h. Debat

17.30h. Lectura de conclusions i propostes de treball



[Consulta aquí tots les comunicacions i comunicants.](#)

El Congrés és gratuït però requereix inscripció prèvia.

INSCRIPCIONS

AMB EL QR ADJUNT O A L'ADREÇA WEB:

bit.ly/TapiaLleida_2022



Les informacions i activitats compreses en aquest programa queden supeditades al compliment de la normativa en matèria sanitària que sigui vigent en el moment de celebració del congrés i a les modificacions que puguin derivar-se'n. És per això que si es produeixen variacions, aquestes s'informaran oportunament i s'actualitzaran en el programa consultable online.

EIXOS DEL CONGRÉS

EIX 1: LA TÀPIA COM A PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Aquest eix temàtic acollirà comunicacions sobre les construccions pròpiament dites: el seu estat de conservació, les tècniques constructives, la tipologia existent, la seva adaptabilitat territorial, els materials utilitzats en la seva construcció, èpoques constructives, el marc legal que les empara, etc.

EIX 2: LA TÀPIA DES DEL PUNT DE VISTA SOCIOECONÒMIC

En aquest eix pretenem aglutinar les comunicacions que tractin les construccions de tàpia des dels seus vessants funcionals i en relació amb l'hàbitat i l'ecosistema: funcions agrícoles, funcions econòmiques, influència en l'hàbitat i els ecosistemes, funcions socials i familiars, etc.

EIX 3: EL FUTUR DE LES CONSTRUCCIONS DE TÀPIA: USOS COMPLEMENTARIS I PROCÉS DE PATRIMONIALITZACIÓ

En el tercer eix temàtic del congrés volem mirar cap al futur i fer recull de comunicacions que tractin sobre projectes que siguin bones pràctiques en la posada en valor de les construccions de tàpia, quines metodologies s'han utilitzat, quines entitats hi ha estat implicades, grau d'èxit dels projectes, com s'han finançat, la tàpia com a recurs turístic i de descoberta del territori, etc.

UBICACIONS DEL CONGRÉS

CASA CANAL (Seu de l'Espai Cultural Canals d'Urgell)



La Casa Canal d'Urgell, coneguda popularment com a Casa Canal, és un monument del municipi de Mollerussa inclòs en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. És la seu de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell i acull també l'Espai Cultural del Canal d'Urgell.

CASTELL DEL REMEI



La finca del Castell del Remei és una finca cultivada des de temps remots. En època cristiana va ser coneguda com la Torre del Bisbe fins que va ser comprada per la família Girona a mitjan segle XIX. La construcció del Canal d'Urgell i l'empenta de la família Girona va situar la finca com a model de la nova agricultura industrial. A més, la família Girona va fer construir l'actual castell. Als anys vuitanta del segle XX, la regenta la família Cusiné, que va continuar amb l'elaboració de vins a la finca fins a l'actualitat.