



**ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DE L'ASSOCIACIÓ PER LA PEDRA SECA I L'ARQUITECTURA
TRADICIONAL**

DISSABTE 24 NOVEMBRE DE 2018. CERVERA (La Segarra)

Hora assemblea: 1ª convocatòria 10h matí

2ª convocatòria: 2/4 d'11

ORDRE DEL DIA

1. Lectura, si s'escau, i aprovació de l'acta anterior.
2. Estat de comptes exercici 2017, pressupost 2018 i aprovació.
3. Actuacions referents a l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de la Generalitat de Catalunya.
4. Renovació de la Junta directiva.
5. Torn obert de paraules

Assistents: Montserrat Moya, presidenta (Associació Pedra Tosca) , Carles Blasco, secretari, Centre Excursionista de Castellar del Vallès, Fundació El Solà, Drac Verd de Sitges, Centre d'Estudis Cadaquesencs, Amics de l'Arquitectura Popular, Arquitectes (AADIPA, ARPARQ, GRETA), Centre de Torrebesses , Grup barracaire de Montroig del Camp, Ajuntament de Rellinars.
Joan Bel excusa la seva absència.

0.- Antoni Martí dóna la benvinguda al Casal de Cervera. Explica breument la història de l'entitat, que és dels socis del Casal i no viu de subvencions, manté viu el teixit social de Cervera.

1.- Lectura, si s'escau, i aprovació de l'acta anterior.

L'Assemblea General de socis l'any passat es va celebrar el 30 de setembre al Pont de Vilomara i es va enviar als socis el 11 d'octubre de 2017. No hi ha comentaris a fer i per tant queda aprovada per unanimitat.

2.- Estat de comptes exercici 2017, pressupost 2018 i aprovació.

Saldo 1 de gener de 2017: 883,91€

Saldo 31 de desembre de 2017:

Despeses anuals: manteniment de la web = 45,25€ + 3,95€ Comissió bancària

Manteniment de la Caixa = 48€

IX Trobada que es va fer el mes d'octubre a Rocafort, Mura i Talamanca es van donar 400€. El fet que es pogués repartir el llibre amb les actes resumides va ser molt valorat entre els assistents.

La quota de soci de la Société Scientifique Internationale Pour l'Étude Pluridisciplinaire Générale de la Pierre Sèche està pendent de pagament. 40€

Pressupost:

Actualment hi ha 22 socis (21 entitats i 1 particular)



1 persona particular M^a Rosa Bordàs. Paga 20€

3.- . Comentari sobre les diferents actuacions referents a l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de la Generalitat de Catalunya.

Martí Rom: des de Dept. Cultura els van convocar el passat 26 de setembre hi va haver reunió de l'OPEI i hi va anar en Martí Rom i l'Antoni Martí.

Ara som 24 antenes (entitats). S'han incorporat l'Institut Tarraconense d'Antropologia i el Grup de Recerca de Ciències de l'Alimentació de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona.

Etnologia en xarxa: S'ha creat el web de "Etnologia en xarxa" (es pot cercar a Google per aquest nom). La idea es recollir les diferents activitats en una agenda.

Qualsevol informació es pot enviar al Roger Costa (rcosta@gencat.cat) que es preocuparà d'actualitzar el web. S'ha de transmetre les informacions seguint el model d'alguna de les notícies existents.

A més continuarà existint el blog "etnologia.cat" (etnologia.blog.gencat.cat/). Rosa Vendrell.

Es pensa fer més visibles aquestes informacions creant, en un futur, una possible etiqueta (hashtag) "etnologiaenxarxa".

Les informacions corresponents als programes existents continuaran com ara.

INFORMACIONS DEL SERVEI: Fitxes dels elements del patrimoni etnològic

S'estan publicant a Internet les Fitxes del Patrimoni etnològic, veure:

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/02_patrimoni_etnologic/inventari-del-patrimoni-etnologic/

S'estan migrant les informacions de wikipedra (pedra seca). Ara ja hi ha uns 5.000 registres dels 18.000 del total. Cal esmentar que aquí sols hi ha una informació resumida de cada element. Com que, en aquesta base de dades, ja hi havia prèviament informació d'algunes construccions de pedra seca, si es presenten divergències aquestes s'analitzaran i es farà una actualització manual.

Torrebeses, (Segrià) estan mirant de convertir en BCIN les construccions hidràuliques.

Tesaurus d'art i arquitectura: S'està treballant en la publicació en català d'aquesta base de dades (dita comunament "Getty"). Veure: <http://aatesaurus.cultura.gencat.cat/>

Com diu al web "El tesaurus d'Art i Arquitectura (TAA) és una eina terminològica utilitzada a nivell mundial per fer accessible l'arquitectura, l'art i les col·leccions culturals."

"Bé Cultural d'Interès Nacional / Zona d'interès etnològic": Tines del Bages



El 21 de desembre de 2016 es va publicar al DOGC la Resolució que iniciava l'expedient. Finalment, es va produir el 12 de juny de 2018 l'acord de govern, i es va publicar al DOGC el dia 14:

- S'està a punt de publicar el catàleg corresponent a l'exposició itinerant "Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge de Catalunya", que es va inaugurar el 27-11-2015 al Museu Comarcal de Cervera.
- Des de la Direcció general ens ofereixen a algun membre de la nostre associació poder tenir aquesta exposició permanentment quan acabi, properament, la seva itinerància.
- Ens informen que molt probablement el proper mes de novembre la UNESCO declararà, en primera convocatòria, l'"Art de la pedra seca: coneixements i tècniques" com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat i ens demanen d'organitzar un acte, un esdeveniment,

Què fem????? Exposició o presentació de pedra seca

A Mont-roig van fer una exposició en el seu moment i guarden els 16 marcs per exposar fotografies de 50 x 60 cm de barraques i altres construccions on estiguessin reflectides les diferents tipologies que hi ha a Catalunya. Martí Rom va fer un documental sobre la pedra seca de Mont-roig, es podria visionar. August Bernat va escriure sobre les construccions de pedra seca de la zona del Gaià.

1ª ponència M^a Lluïsa Vlasca 1968 a Menorca al congrés internacional

S'ha de veure si hi ha pressupost: Exposició ben feta 3000€ o 4000€ no es fa. Buscar fotografies d'alta resolució amb una bona sala d'exposicions que s'ha de demanar amb molta antel·lació, Palau Robert, jardins del Palau per fer una barraca. Seu de l'Oficina Turística de Catalunya

Punt estratègic seria Manresa on es va crear la Coordinadora i té més barraques catalogades.

L'exposició que es faci en un lloc que es pugui deixar i que sigui un referent de país. Es poden fer més coses que barraques. Seria participatiu, estaria al lloc, mostrar la tècnica.

Expressió artística, cada persona o entitat podria pensar una cosa.

Drassanes o el Parc de la Ciutadella O el Col·legi d'arquitectes.

Saber qui ho organitza, qui ho paga?

Quedem que en Martí Rom escriurà a en Roger Costa per oferir proposar aquestes idees i saber amb quin pressupost es compta.

ADRINOC ha demanat col·laboració a en Carles Blasco, arquitecte i secretari de la nostra Associació per ajudar-los a redactar una guia d'adequació de la normativa actual, assajos i metodologia per donar seguretat a l'hora de projectar obra nova amb pedra seca, és un treball de recull, ordenar, i exposar.

Manera d'encabir dins la normativa actual una obra en pedra seca en base a la normativa actual de la CTE.

Establir metodologia, justifiquem l'equilibri intern de la construcció i és per això que hi ha entrat la UPC.

Adrinoc (Associació Desenvolupament Rural Integral de la zona Nord Oriental de Catalunya) contacte : Jordi Terrades.

4.- Renovació de la Junta Directiva

S'ha esgotat el període de vigència i cal renovar la Junta.

Càrrec de president marxa Montserrat Moya i entra Josep Miquel Martí Rom com a president.

Càrrec de Secretari marxa Carles Blasco i entra en Josep Maria Fortià de Greta.

Càrrec de tresorer marxa Teresa Amat, entra Joan Roura.

Vocalia d'arquitectura tradicional Josep Maria Fortià

Vocalia de comunicació Rosa Vendrell la manté.



Esther Bargalló continua com a vicepresidenta,

Preguntem a Josep Maria Soler per si vol fer el manteniment de la web.

7.- Torn obert de paraules

Pujar l'import de 45€ el proper any. Ho deixem per l'any vinent.

Per la X^a Trobada vam tenir el problema i és que ningú es va presentar. Vam escriure els qui van quedar en 2on i 3er lloc, és a dir, a Sant Boi de Llobregat i Pinós per si estaven interessants. Sant Boi, després de moltes setmanes de trucades al final van declinar l'ofertament i Pinós sí que va manifestar el seu interès. El passat mes de maig 13,14, i 15 de maig ens vam escapar el Carles, la Teresa i la Montserrat i vam fer lliurament del diorama de les Vinyes de Mas Arboret a l'alcalde de Pinós i vam sentar les bases de com havia de ser la Trobada.

S'acaba la sessió a les 12:56